

Oáza vianočného pokoja pri umení v Galérii Átrium

NAJŤAŽŠÍ OBRAZ SVETA?

Veselo na predvianočnom trhu v centre mesta, preplnené obchodné hangáre i malé obchodíky, ruch, ponáhľanie, zúfalé hľadanie prekvapujúcich darčiekov, ktoré už vlastne neexistujú. Taká je charakteristika dnešných dní, ktoré skončia finálnym všeobecným napchávaním a žalúdočnými ťažkosťami. Tomu všetkému môžete uniknúť len zo pár metrov od centra mesta, v Galérii Átrium na Floriánovej ulici.

Počas štvrtkového mikulášskeho podvečera v jej priestoroch otvorili XI. Vianočný salón, s výtvarnými dielami prešovských i ďalších slovenských výtvarníkov a fotografov, ktorých súhrnný počet siaha až k číslu 70. Salón síce ponúka niekoľko starších obrazov z autorskej trojice spoluzakladateľov tej-

to galérie Juraja Kresilu, Jozefa Čandu a Stanislava Šalka, ktorí z nášho kruhu predčasne odišli do umeleckého neba, ale ostatné práce sú čerstvými tohtoročnými novinkami. V rôznych žánroch, technikách a prevedení. Okrem nich sa svojimi trojrozmernými dielami prezentujú umeleckí kováči Mišo Kačmár a Martin

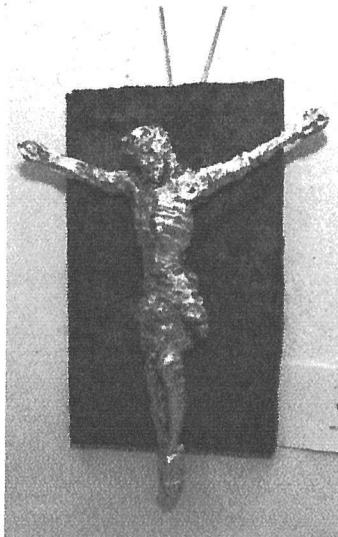
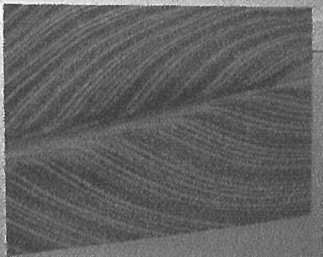


Heštera, kým známy prešovský výtvarník Tomáš Klíma pripravil nevšedne príjemnú a modernú drevenú plastiku.

nebožtík Michael Jackson. Neukradnuteľný preto, lebo je pociťovo ukutý kladivom z ťažkého železa. Žiadne drevené rámiky a plátno, poctivý ťažký kov!

Za mimoriadnu pozornosť stojí doslova neukradnuteľný obraz Michala Kačmára, na ktorom dominuje americký spevák

Salónna atmosféra vianočnej výstavy, doplnená jasom horiacich sviečok, je príjemnou



Najťažší a neukradnuteľný obraz



akustickou aj vizuálnou zmenou voči rušnému centru mesta a okrem tepla i oddychu ponúka aj rozuzlenie ťažkej dilemy predvianočných darčkových nákupov, keďže XI. Vianočný salón je zároveň aj predajnou podpornou akciou, ktorá bude Prešovčanom k dispozícii ešte aj počas tzv. „rusnackých sviatkov“, až do 16. januára budúceho roka.

(mog)

Foto: Viktor Zamborský