

Galéria Átrium odštartovala tohtoročný výstavný maratón

Viera Szabová celoživotne v kultúre

Ďalší rok, bohatý na miestne, regionálne i zahraničné výstavné projekty odštartovala v minulom týždni Galéria Átrium na Floriánovej ulici. Cti vystavovať ako prvej sa dostalo košickej výtvarníčke Viere Szabovej, ktorá sa prezentuje v týchto priestoroch samostatne už po druhý raz. Kolekcia 27 obrazov predstavuje výber z jej figurálnej tvorby v dávnejšej i nedávnej minulosti a nechýba ani jedno tohto roku ukončené dielo.

Kurátor výstavy, známy košícký výtvarník, aktívny organizátor výtvarného života a galerista Dušan Baláž vo svojom hodnotení diela umeleckej kolegyně Szabovej uviedol, že autorka sústavne hľadá nové formy vyjadrovania, a práve tento neustály proces jej spôsobuje potešenie. Szabová dodáva, že pokiaľ sa jej podarí priblížiť k ľuďom, fungujúcim na rovnakej duševnej vlne ako ona, je nesmierne rada a pri-náša jej to uspokojenie. Nikdy netvorí na objednávku, nechá sa unášať pocitmi a vlastnými predstavami.

Viera Szabová je síce Košičanka, ale rodáčkou v Bratislave.

Kompletne umelecká rodina sa v jej detských časoch presúvala vzhľadom k pracovným ambíciám hlavy rodiny v slovenskom divadelníctve smerom na východ cez Nitru. Pôvodne pracovala dlhé roky v oblasti počítačovej reklamy, maľovanie brala iba ako koníček. Jedného dňa však nastal veľký zlom, na ktorý autorka spomína ešte aj po rokoch s pohnutím: „Žila som v typickej rutine pracujúcej slovenskej ženy - matky. Práca, deti, varenie, pranie, žehlenie, každá, aj kratučká chvíľka, ktorú som mohla využiť pre seba, bola pre mňa vzácna a snažila som sa ju naplniť maľovaním. Jedného dňa však



nastala chvíľa, keď potomkovia odišli z domu a ocitla som sa v prázdne, v akejsi ničote. Chvíľu mi to trvalo, kým som na svoj syndróm prázdneho hniezda našla emocionálne vhodnú medicínu. Bolo to maľovanie, život vo sfére výtvarného umenia ma dostatočne naplnil a pri tom to aj ostalo. Aj napriek tomu, že som už úspešnou babkou piatich vnú-

čat. Neprišlo to však samo od seba, aj keď košícké umelecké prostredie je veľmi prajné. Získala som tam mnohých priateľov a priaznivcov, ale aj inšpirácie a skúsenosti...”

Szabová sa cíti príjemne vo svojej terajšej koži zrejme kvôli včasnému pochopeniu, že život je vlastne projekt na celý život a nie iba do času. Cítiť to z jej obrazov plných príjemných teplých farieb, pozitívnej symboliky a precíťovania. Aj preto vystavovaná kolekcia olejov a kombinovaných techník v Galérii Átrium šíri akési fluidum pokoja a vyrovnanosti. Skúste sa na to pozrieť, možno si podmaní aj vás. Máte na to dostatok času do konca februára.

V priebehu prvého polroka predstaví táto galéria ešte niekoľkých známych umelcov rôzneho veku, techniky a štýlu, čím chce dosiahnuť žánrovú pestrosť (napr. Helmut Bistika, fotodejepisec histórie Divadla Jonáša Záborského pán Antonín Žižka, ikonopisec a výtvarník Igor Pešta a ďalší). Súbežne s tým však galéria pripravuje aj projekty medzinárodného formátu, ktoré budú realizované na domácej pôde i v zahraničí.



Pianista



Bitka pri Rozhanovciach

Text a foto: (mog)