

Fotograf Antonín Žižka predstavuje svoju vyše 50-ročnú tvorbu

Rodákovi z Moravy učarovalo prešovské divadlo.

29. mar 2019 o 9:38 TASR



Výber z fotoarchívu viac ako 50-ročnej tvorby fotografa a hudobníka Antonína Žižku na výstave v Galérii Átrium v Prešove. (Zdroj: TASR/Maroš Černý)



 **Výstava Antonína Žižku v Prešove (3 fotografie)**

PREŠOV. Fotograf a hudobník Antonín Žižka pripravil pre milovníkov umenia výber zo svojho fotoarchívu, v ktorom siahol do viac ako 50-ročnej tvorby.

Návštevníci Galérie Átrium v Prešove ju poznajú z kolektívnych výstav.

Tentoraz, pri príležitosti jeho životného jubilea 75 rokov, dostal priestor prezentovať sa samostatne. Výstava potrvá do 1. mája.

Dominuje divadlo

V autorovej tvorbe dominuje divadlo, ktoré bolo po dlhé roky jeho pracovným prostredím.

Ako hudobník hral v Poddukelskom umeleckom ľudovom súbore (PULS), v Divadle **Jonáša Záborského** (DJZ) a spolupracoval s činohrou Ukrajinského národného divadla (dnes Divadlo Alexandra Duchnoviča). Mapoval ich život niekoľko desaťročí.

Vzácne sú snímky, ktoré dokumentujú výstavbu novej budovy DJZ či rekonštrukciu historickej budovy tohto divadla.

Zvečnil mnohé inscenácie i herecké legendy.

Výstava ponúka aj portréty dievčat, ktoré sú ukážkou komerčnej tvorby, pohľady na krajinu a vybral tiež zábery zaujímavej architektúry, ktoré vznikli na služobných cestách po svete.

Z koníčka kôň

Ako hovorí, fotenie pre divadlo ho veľmi oslovilo už na začiatku.

„Bol to koníček, z ktorého sa stal kôň. Rozmýšľal som, či mám zanechať hudbu a robiť to, ale bohužiaľ bez certifikátov som nebol kvalifikovaný, takže som musel ostať pri hudbe," odpovedal Žižka na otázku, či sa nechcel stať profesionálnym fotografom.

Neskôr však postupne získal množstvo certifikátov.

Kolko fotografií doteraz zhotovil, si netrúfa povedať. „Sú ich tisícky. Musím sa však priznať, že najkrajšie fotografie mám z môjho okna obývačky," doplnil autor fotografií.

Rodáka z Moravy lákal PULS

Antonín Žižka sa narodil v Strážnici na južnej Morave. Po absolvovaní štúdia sa ako vojak z povolania zamestnal v posádkovej hudbe v Bratislave a vo Vyškove na Morave.

V dychovke hral na tubu, v sláčikovom orchestri na kontrabas, ovláda aj klávesové nástroje.

Po 15-ročnej službe v armáde sa dostal do civilu a zúčastnil sa viacerých pracovných kurzov.

Vybral si PULS v Prešove, kde ho lákali zahraničné **zájazdy**. So súborom precestoval celú Európu, bol tiež v USA.

Na výstave v Átriu sa nachádzajú aj fotky prešovských hereckých ikon, ako Kveta a Jozef Stražanovci, Marián Gejšberg, Slavomír Benko, Štefan Senko, Júlia Korpášová či Elena Kušnierová.

Žižka vystavoval doma, tiež v Belgicku, Francúzsku, Nemecku, Poľsku a Maďarsku.