

Fotograf a hudobník ANTONÍN ŽIŽKA sprístupnil svoj polstoročný archív

(ako) - Antonín Žižka nie je pre Prešovčanov neznámym autorom. Skôr naopak. Často ste ho mohli stretnúť s fotoaparátom na pleci v uliciach Prešova a jeho tvorbu mohli vidieť na mnohých kolektívnych výstavách. Je snáď jediným fotografom, ktorý zdokumentoval výstavbu nového DJZ aj rekonštrukciu historickej budovy.

Divadlo bolo jeho druhým domovom

Samostatná výstava v Galérii Átrium sa koná pri príležitosti jeho životného jubilea. Podelí sa s verejnosťou o spomienky aj vzácné momentky, na ktoré už väčšina ľudí zabudla, alebo si ich v danom čase ani nevšimla. V autorovej tvorbe dominuje divadlo, ktoré bolo po dlhé roky jeho pracovným prostredím. Ako hudobník hral v PULS-e i v Divadle Jonáša Záborského (DJZ), spolupracoval s činohrou Ukrajinského národného divadla (dnes Divadlo Alexandra Duchnoviča). Mapoval ich život niekoľko desaťročí. Vzácné sú snímky, ktoré dokumentujú výstavbu novej budovy DJZ, či rekonštrukciu historickej budovy tohto divadla. Zvečnil mnohé inscenácie i herecké legendy.

Zaujímala ho architektúra aj ľudia

Výstava ponúka aj portréty dievčat, ktoré sú ukážkou komerčnej tvorby. Úchvatné sú jeho pohľa-

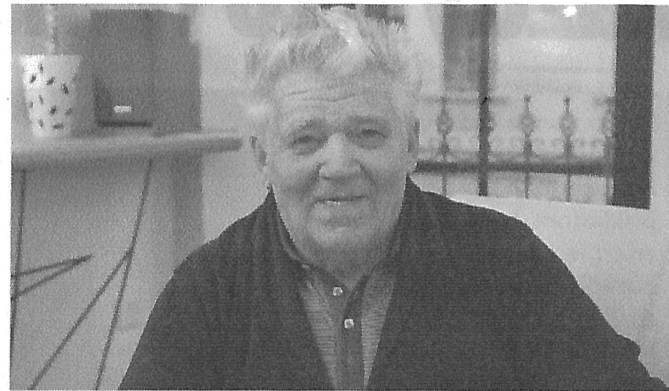
dy na krajinu. Vybral tiež zábery zaujímavej architektúry, ktoré vznikli na služobných cestách po svete.

Všestranný hudobník

Antonín Žižka sa narodil v Strážnici na Južnej Morave, kde vznikli aj jeho prvé fotografie nafote-



né na známom folklórnom festivale. Po absolvovaní štúdia sa



Dnes 75-ročný Antonín Žižka zmapoval kultúrnu scénu v Prešove.

ako vojak z povolania zamestnal v posádkovej hudbe v Bratislave a vo Vyškove na Morave. V dy-

ovláda aj klávesové nástroje. Po „odkrútení si“ 15-ročnej služby v armáde sa dostal do civilu a zúčastnil sa viacerých pracovných konkurzov. Vybral si PULS v Prešove, kde ho lákali zahraničné zájazdy. So súborom precestoval celú Európu, bol tiež v USA. Neskôr dostal „stopku“ vycestovať na Západ, dôvodom bola bratova emigrácia a prišli mu aj na ďalších príbuzných v zahraničí. Aj z toho dôvodu prijal ponuku hrať v orchestri DJZ.

Prvé fotografie urobil ako sedemročný

Prvý fotoaparát (Pionier) dostal Žižka keď mal sedem rokov. Fotografoval ako nadšenec na zvitkový film, snímky si vyvolával sám doma v kúpeľni. Aby sa zdokonalil, učil sa od profesionálov. Až oveľa neskôr sa dostal k digitálu. Jeho fotografie z jednotlivých predstavení sa dostali na plagáty, do novín, divadelných programov a boli súčasťou propagačných materiálov umeleckých súborov. Na výstave v Átriu sa nachádzajú aj fotky prešovských hereckých ikon, ako Kveta a Jozef Stražanovci, Marián Gejšberg, Slavomír Benko, Štefan Senko, Júlia Korpášová či Elena Kušnierová. Vystavoval doma, tiež v Belgicku, Francúzsku, Nemecku, Poľsku a Maďarsku. Výstava v Galérii Átrium potrvá do 1. mája 2019.

Foto: V. Zamborský

