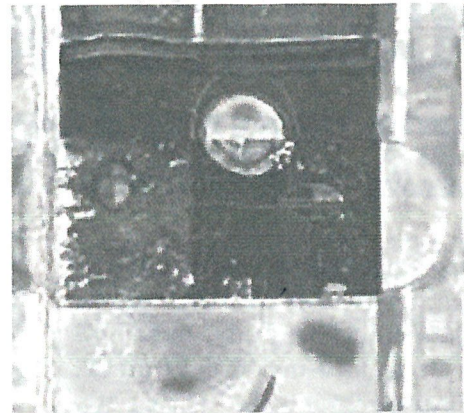


(ako) - Galéria Átrium otvorila novú výstavu pod názvom Výber z tvorby. Priestor na nej dostali dvaja ukrajinskí umelci Sergej Biba a Taras Usyk. Podľa samotných umelcov ich výtvarný prejav je úplne odlišný, čo však ponúka vytvorenie zaujímavej atmosféry. Záštitu nad podujatím prijal honorárny konzul Ukrajiny v Slovenskej republike Stanislav Obický.



Sergej Biba, Spomienky, olej



Sergej Biba, Bez názvu, olej

SERGEJ BIBA A TARAS USYK VYSTAVUJÚ V ÁTRIUM

Kým Sergej Biba už v Galérii Átrium vystavoval, Taras Usyk dostal túto príležitosť po prvýkrát. Predkladaná kolekcia asi 40 diel ponúka reprezentatívny výber súčasného umenia so zárukou kvality. Všetky diela vznikli v priebehu posledného roka, dokonca niektoré obrazy dostali konečnú podobu až v týchto dňoch, priamo pod strechou galérie.

Kto je Sergej Biba?

Jeho tvorba nie je pre Prešovčanov neznáma, ale o jeho živote či umeleckom vývoji

toho veľa nevedia. Narodil sa 19. novembra 1966 na Ukrajine. Pôvodne pracoval v armáde v oblasti kultúry a propagácie. V roku 1985 absolvoval súkromné výtvarné štúdium u uznávaného umelca a pedagóga Zoltána Bakonia, kde sa zamerlal na maľbu a grafiku. Od roku 1995 je členom ZONSCH (Zakarpatskej organizácie národného zväzu umelcov Ukrajiny). Je laureátom oblastnej ceny Jozefa Bokšaya a Vojtecha Erdélyiho. Žije v Užhorode na Ukrajine, ale ako abstraktný umelec si získal uznanie aj vo svete.

Venuje sa prevažne modernej maľbe, používa symboliku a citlivo pracuje s farbami. Uprednostňuje olej a akryl. Jeho diela sa nachádzajú v galériách a súkromných zbierkach v Dánsku, Švajčiarsku, Rakúsku, Holandsku, Nemecku, Srbsku, Rumunsku, Maďarsku, Poľsku, Slovensku, Rusku a na Ukrajine. Vystavoval už v mnohých európskych krajinách, kde mal samostatné aj kolektívne výstavy. Často ho pozývajú na medzinárodné plenéry. Slovensko mal možnosť spoznávať na rôznych tvorivých pobytoch, ako napríklad vo Vysokých Tatách, vo Veľkej

Tfni, Trebišove, Humennom či v Brusne. V Prešove bol už v roku 2009 na Medzinárodnom výtvarnom sympóziu.

Od architektúry k maľbe

Taras Usyk sa narodil 20. septembra 1958 v ukrajinskom Užhorode, kde aj pôsobí. V roku 1982 ukončil Fakultu architektúry na Kyjevskom inžinierskom stavebnom inštitúte v Kyjeve a pôvodne sa venoval projektovaniu stavieb. Inšpiroval sa funkcionalizmom, ktorý obdivoval na budovách navrhnutých českými architektmi. Moderná architektúra sa dostáva aj do jeho výtvarnej tvorby. Jeho umelecký záber je široký, zobrazuje krajinu, portréty žien, zaujíma sa tiež o sakrálne témy. Používa kombinovanú techniku. Rád tvorí v ateliéri.

Od roku 1995 je členom Národného spolku výtvarníkov Ukrajiny. Jeho diela sa nachádzajú v galériách a v súkromných zbierkach na Ukrajine a v zahraničí.

S prácami oboch autorov sa môžete zoznámiť v galérii Átrium do 25. septembra 2019.



Diela Tarasa Usyka.



Foto: www

Máte problém a nevíte si s ním rady? Zažili ste situáciu, o ktorej by mali vedieť aj ostatní čitatelia? Napíšte nám!

Radi vám pomôžeme, oslovíme odborníkov a váš problém vyriešime. Pište nám svoje názory, postrehy a sťažnosti. Večerník je tu pre vás!



Prešovský večerník



0917 946 402



spravodajstvo@povecernik.sk