

Emil Semanco vystavuje v Galérii Átrium Štyri nočné doby

Podľa Prešovský večerník - 15 júna, 2021



OLYMPUS DIGITAL CAMERA

(ako) – Kolážista, grafik, ilustrátor Emil Semanco sa prešovskému divákovi predstaví v Galérii Átrium svojou samostatnou výstavou, ktorú nazval Štyri nočné doby. Tak, ako sa s radosťou pohral so slovíčkami pri názve výstavy, tak sa hrá v svojej tvorbe s metaforou a symbolmi.

Doménou Semancovej tvorby je lepenie papierových doplnkov do obrazu, pričom výsledkom sú metaforické výjavy nabité fantáziou. S obľubou sa inšpiruje antickou mytológiou a biblickými príbehmi. Farebné koláže odrážajú autorov vnútorný svet, jeho snové predstavy a vízie.

Semanco chce prešovskému publiku predstaviť štyri desiatky najnovších diel, na ktorých počas posledného roku. **„Koláž je stará technika, ja ju iba inovujem a reinpretujem. Kombinovaním maľovaného pozadia a výstrižkov si robím svoj vlastný imaginárny svet,“** povedal autor pre médiá. V svojej tvorbe nezobrazuje len fantazijný svet, ale vyjadruje svoj postoj aj k vážnym spoločenským problémom. Odmieťa vojny a otvára tému humanizácie spoločnosti.



Prešovskí učitelia

Emil Semanco sa narodil sa 6. 7. 1953 v Čertižnom v okrese Medzilaborce. Vyštudoval kombináciu slovenský jazyk a výtvarná výchova na FF UPJŠ v Prešove. Umelecky ho formovali pedagógovia Jozef Bendík, Július Machaj, František Patočka, Juraj Kresila, Dušan Srvátka, Tibor Gáll, Po odchode do Bratislavy (1982) si doplnil vzdelanie v oblasti dejín umenia. Najväčší vplyv na jeho tvorbu koláží mal Tibor Bartfay, ktorý mu nikdy neodmietol poskytnúť dobré rady.

Semanco začínal ako redaktor Prešovských novín. Po odchode do metropoly Slovenska pôsobil na rôznych postoch v celoslovenských novinách aj v Slovenskej televízii. Má za sebou rozsiahlu publicistickú a literárnu tvorbu. Je laureátom Ceny Rudolfa Jašíka.



V roku 2005 získal medzinárodné ocenenie Egona Erwina. Kischu za obrazovo-dokumentárnu publikáciu Najkrajší kút. Popri žurnalistike sa Semanco venoval aj vlastnej výtvarnej tvorbe, najmä technike papierovej koláže, úžitkovej grafike a ilustrácii. Pôsobí ako kurátor, porotca výtvarných festivalov, organizuje výtvarné sympóziá.

Od roku 1995 je členom Umeleckej besedy slovenskej, desať rokov je jej starostom. Má za sebou mnoho kolektívnych výstav v celej Európe. Samostatne vystavoval na Ukrajine, v Poľsku, Srbsku, Nemecku a na Slovensku.

Výstava v Galérii Átrium potrvá do 17. augusta.