

Galéria Átrium s kolekciou obrazov Portrét Zeme

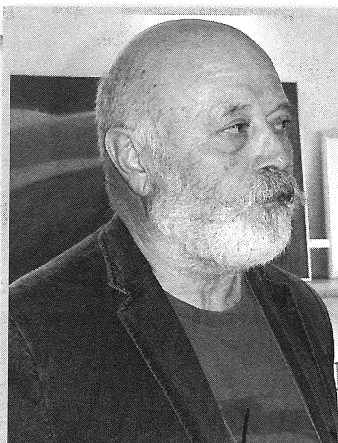
Lipiančan Bucher zamilovaný do krajiny

Od ostatného aprílového štvrtka sa na stenách Galérie Átrium na Floriánovej ulici ujala vlády príroda. V tej najkrajšej farebnej a upokojujúcej forme. Príroda zachytená olejom počas štyroch ročných období, v tej oku najlahodiacejšej forme, príroda šarišská, spišská, slovenská, švédka, poľská, srbská či bosnianska alebo rakúska, dánska, turecká...

Lipiansky výtvarný pedagóg a tvoriaci umelec Miroslav Bucher sa vyznal jednoduchým spôsobom, prečo na plátne uprednostňuje prírodu pred štvorčkami, obdĺžnikmi, krúžkami a inými geometrickými tvarmi, ktorým zvykneme hovoriť moderna:

- Pod holým nebom sa cítim úplne inak. Potrebujem priamy kontakt s krajinou, nasáť jej atmosféru v danom čase, sledovať, ako ju svetlo mení a tvaruje.

Takže žiadne akty, žiadne figúry, žiadne krúžky. Príroda v tom najnaturálnejšom a najkrajšom vyjadrení. A zrejme vie čo robí a prečo to robí, jeho krajinky obdivovali v mnohých európskych krajinách na samostatných i spoločných výstavách.



Miroslav Bucher

Ako priznal, rád sa zúčastňuje výtvarných plenérov, aj keď sa nepovažuje za tzv. plenérového maliara:

- Plenéry majú pre mňa dve hľadané roviny. Tou prvou je získavanie skúseností a získavanie rozhľadu o dianí a čerstvých



Polia v horách II

vetroch vo výtvarnom svete, tou druhou je skôr sociálna rovina, kontakt s ľuďmi, umelcami, priateľmi, poznávanie ich názoroch na bežný i umelecký život.

mal aj s košickým Východoslovenským múzeom. V Lipanoch žije už bezmála štvrtstoročie a je do okolitej prírody doslova zamilovaný. Má šťastie, že

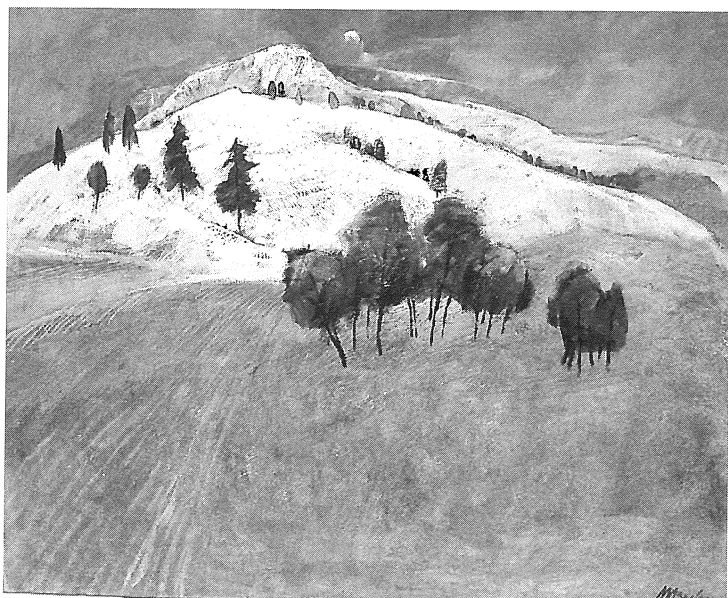


Oranžová zima

Väčšina Bucherových obrazov, ktorými predstavuje najmä svoju tvorbu za ostatné dva roky pôsobia upokojujúcim dojmom, hladkajúcim dušu. Je to zvláštny stav jeho tvorby, keď si predstavíme, že za mlada študoval v Brne monumentálnu maľbu v architektúre, v jednom období sa venoval výlučne keramike, potom úzko spolupracoval s Technickým múzeom v Košiciach na plánovaní a tvorbe technických expozícií a výstav. Rovnakú spoluprácu

v rodine mu rozumejú všetci. Manželka je vychýrená keramikárka a syna by mali Prešovčania poznať aspoň podľa jeho najznámejšieho prešovského diela – sochy sv. otca Jána Pavla II. v kostolnom medzipriestore v centre mesta. Miro Bucher pomenoval kolekciu svojich obrazov vystavovanú v Galérii Átrium do konca mája „Portrét ZEME“. Skutočne krásny a jedinečný portrét...

Text a foto (mog)



Dve farby