

ZDENĚK URBÁK
CURATOR

TLAČOVÁ SPRÁVA

Galéria Átrium, Floriánova 4, Prešov
2. júna o 16:00 tlačová beseda
Vernisáž výstavy: Peter Popelka Na špičke štetca

Akad. mal. Peter Popelka sa v Galérii Átrium predstaví svojou najnovšou tvorbou v priestoroch reštaurácie, kaviarne, vstupnej chodby a osem diel inštaloval aj v exteriéri záhrady.

Jeho nosnou témou je žena vo všetkých svojich podobách. Z prírodných tém prevládajú stromy, v ktorých hľadá podobenstvo s ľuďmi. Neodmysliteľným motívom jeho obrazov je slnko, ktoré sa na plátne buď priamo nachádza, alebo ho tam cítiť prostredníctvom lúčov či farieb.

Popelka sa okrem maľby venuje aj počítačovej grafike a ponúka divákovi tlačené autorizované minisérie diel. Svoje obrazy vystavuje bez názvov. Ako uviedol, jeho obrazy nikdy nekončia, necháva priestor divákovej fantázii. Výstava v Galérii Átrium potrvá do 31. augusta.

Peter POPELKA sa narodil 29. 6. 1955 v Trnave. Po ukončení stredoškolských a vysokoškolských štúdií maľby a grafiky v roku 1983 (1971 -1974 Stredná škola umeleckého priemyslu Bratislava, 1975 –1983 Umelecká akadémia V.I.Surikova v Moskve) pôsobil v Bratislave ako výtvarník, maliar, grafik, grafický dizajnér, galérijník a vydavateľ.

Od roku 1993 má svoje vydavateľstvo a reklamnú agentúru. Vydal knihy ako: Monografia Július Jakoby, 1994, Výtvarná moderna Slovenska, 1997, Monografia Alexander Ilečko, 1998 a množstvo ďalších kníh a katalógov. Vytvoril desiatky plagátov a firemných značiek. Získal mnoho ocenení. V roku 2000 odišiel z rodinných dôvodov na Vrútky a od smrti manželky v roku 2005 sa venuje už len maľbe.

Mnohokrát vystavoval na Slovensku i v zahraničí. Jeho diela sa nachádzajú v súkromných zbierkach a galériách u nás aj v cudzine. V posledných rokoch vystavuje v Martine a v Bratislave. Spolupracuje s básnikmi a vzniká séria obrazov s poéziou. Vystavuje v netradičných priestoroch, väčšinou v exteriéroch, napr. v zimnom lese alebo letnej záhrade. Maľuje na ľad zamrznutého horského potoka. Z týchto aktivít vznikajú krátkometrážne filmy.

Najnovší už osemmesačný projekt sú monumentálne maľby (secco) v starej kotolni na Vrútkach, kde raz do mesiaca účinkujú básnici, hudobníci a výtvarníci z celého Slovenska. V poslednom čase sa venuje koláži, ktorú vytvára z reprodukcii svojich obrazov a dotvára alla prima maľbou. V malých sériách vytvára signovanú počítačovú tlač z citácií vlastnej tvorby.

360 obrazov
19 GRAFIK