



Kvalitná fotografia stále žije

Aj napriek rozmanitosti a bohatosti sortimentu digitálnych „zvečňovacích“ prístrojov sa klasickej i farebnej fotografii stále darí. Presvedčil o tom aj 1. salón umeleckej fotografie Prešov 2016, ktorý po minuloročnom úspešnom nultom ročníku otvorili pred niekoľkými dňami v Galérii Átrium na Floriánovej ulici v Prešove. Výstavy sa zúčastnilo päť fotoklubov nielen z Prešova, ale aj z ďalších okresných miest Prešovského kraja (Bardejov, Stropkov, Humenné). Okrem nich sa prezentujú aj samostatní fotografi združení v Klube priateľov galérie Átrium. Spolu 46 autorov, medzi nimi aj na východnom Slovensku známe mená ako Dionýz Dugas, Ladislav Cuper (hlavný organizátor a kurátor výstavy), Antonín Žiška, športový fotograf Viktor Zamborský a ďalší predstavujú zo svojej tvorby spolu 60 diel, medzi nimi aj veľkoplošné fotografie pestrej tvorivej palety v kombinácii fotografických techník a rôznych foriem digitálneho spracovania. Od portrétov, cez krajiny, podmorskú a športovú tematiku po architektúru a svetelné kombinácie. Výstava bude verejnosti k dispozícii do 19. októbra.

Prešovskí fotografi sa však zároveň chystajú aj na ďalšiu prezentáciu, ktorá začne 23. septembra v maďarskom partnerskom meste Nyíregyháza. Aj táto kolekcia ich tvorivosti mala svoje korene vo vlaňajšom úspechu prierezovej výstavy fondu Galérie Átrium v tamojšej Mestskej galérii, kde popri výtvarníkoch, sochároch a handmakeroch sa predstavili aj niekoľkí prešovskí špičkoví fotografi. Práve vystavované fotografie vzbudili záujem nielen návštevníkov galérie, ale aj samotného vedenia mesta, ktoré o takúto výstavu požiadalo v rámci tohtoročných chystaných Dní mesta Prešov v Nyíregyháze. V „maďarskom“ súbore fotografií prešovských fotografov sa predstaví 41 autorov osemdesiatkou diel najrôznejších žánrov. Okrem tejto výstavy pripravuje mesto Prešov na svoje dni aj ďalší bohatý kultúrny program, v ktorom sa predstavujú špičkoví prešovskí umelci.

REGIÓN Milana Országha