

## SLOVENSKÉ DNI V NYÍREGYHÁZE

Prešov má na svojom konte mnoho prvenstiev a výnimočností.

Jednou z nich je aj oblasť fotografie, do histórie ktorej sa Prešov zapísal na konci

šesťdesiatych rokov devätnásteho storočia známym fotografom Karolom Divaldom.

Na túto tradíciu nadväzuje prešovská Galéria Átrium, ktorá v Nyíregyháze predstavila výber z umeleckých fotografií od štyridsiatich dvoch autorov.

Vzácne či netradičné okamihy zachytené vo fotografii obdivovali návštevníci Pál Gyula galérie v Nyíregyháze. Prešovská Galéria Átrium tu v rámci svojej výstavy predstavila výber vyše šesťdesiatich diel z osemdesiat umeleckých fotografií od štyridsiatich dvoch autorov. V kolekcii mohli návštevníci vzhliadnuť figurálne kompozície, krajinky, portréty, podmorský svet, architektúru i kombinovanej techniky.

Výstavu fotografií svojim úvodným slovom otvárala prešovská primátorka Andrea Turčanová a viceprimátor Nyíregyházy Attila Ulrich. **„Oceňujem pestrosť i kvalitu týchto fotografií, z ktorých boli viaceré úspešné aj na medzinárodných podujatiach,“** povedala A. Turčanová, ktorá zdôraznila úspechy prešovských fotografov na výstavách a súťažiach v zahraničí usporiadaných pod hlavičkou svetovej organizácie fotografov FIAP. Kurátorom výstavy bol známy prešovský fotograf a vydavateľ Ladislav Cuper.

Galéria Átrium v oblasti fotografie nadviazala na Divaldovskú tradíciu v Prešove, Karol Divald totiž v roku 1865 otvoril v Prešove vlastný ateliér a neskôr aj fotografickú školu. Mnohí odborníci v oblasti fotografie ho považujú za najväčšiu osobnosť na Slovensku a vtedajšej Rakúsko-Uhorskej monarchie. V duchu tejto tradície Galéria Átrium už jedenásť rokov dáva príležitosť nielen prešovským fotografom prezentovať svoju tvorbu, ktorej zlomok tak mohli okúsiť aj návštevníci partnerského mesta Nyíregyháza.



Zverejnené 4.10.2016 -vkg-

