

Týždeň na radnici

# Prešovskí kuchári bodovali

V prešovskom partnerskom meste Nyíregyháza sa uplynulé dni uskutočnil Tirpácky festival, na ktorom náš maďarský partner každoročne prezentuje svoje folklórne i gastronomické tradície. Spomedzi dvadsiatich dvoch gastro-tímov obsadili Prešovčania úctyhodnú striebornú priečku, aplauz zožali aj folkloristi zo Šarišanu.

Chuťové pohárik i náročné jazýčky gastronómov južných susedov si pochutnali na prešovských regionálnych dobrotách. Tradičná šarišská mačanka, domáce pirohy i typické bryndzové halušky očarili odbornú porotu aj návštevníkov Tirpáckeho festivalu v Nyíregyháze natolko, že nášmu družstvu z Klubu prešovských cukrárov a kuchárov bolo ziskom hlasov udelené druhé miesto. Ocenenie si Prešovčania odniesli za autentickejšť, zachovanie a prezentáciu tradičných jedál a chutí. Kuchárske sily i prevedenie tradičných receptov si v rámci tohto gastrosúboja zmeralo celkovo dvadsaťdva tímov z Maďarska, šarišskí kuchári hájili farby Prešova i Slovenska.

Menu na stupienku strieborneho víťaza sa pripravovalo z výlučne domácich surovín. „*Použili sme sedem kíl bryndze, pätnásť litrov smotany, osem litrov šťavy z kyslej kapusty, päť kíl slaniny, tri kilá húb a pod.*“, povedal Marek Madzík z prešovského tímu. Podľa jeho slov rozdali vyše dvesto porcií a reakcie boli len a len pozitívne. Festival otvoril primátor Nyíregyházy Ferenc Kovács spolu s prešovskou primátorkou Andreou Turčanovou, ktorá bola v závere podujatia na prešovský kuchársky tím nesmierne hrdá. „*Pevne verím, že touto chvíľou tvoríme tradíciu.*“, povedala A. Turčanová, ktorá s nyíregyházskym primátorom diskutovala o podobnom podujatí v Prešove i part-



nerstve na úrovni odborných škôl a hotelových akadémií.

Prešov sa na festivale prezentoval nielen chutnou gastronómiou, ale aj folklórnym súborom Šarišan, ktorý svojim hodinovým programom „Z valašečku za dražečku“ zaplnili celé Kosuthovo námestie a tešil sa neutíchajúcemu aplauzu. Tirpácky festival je pomenovaný po Tirpákoch, pôvodcom Slovákov, ktorých Mária Terézia počas Rakúsko-Uhorskej monarchie

presídlila z Békešskej Čaby do okolia maďarského mesta Nyíregyháza. Každoročne tento festival navštívi viac ako 30 000 návštevníkov, ktorí si pochutnávajú na tradičných gastronomických pochúťkach. Na festivale sa prezentovali aj výnimočnosti Prešova v turistickom stánku Mestského informačného centra v Prešove a prostredníctvom stánku SACR sa návštevníci dozvedeli aj o turistickej ponuke Slovenska.

(vkg)

## Fotografický salón prešovskej Galérie Átrium

Prešov má na svojom konte mnoho prvenstiev a výnimočností. Jednou z nich je aj oblasť fotografie, do histórie ktorej sa Prešov zapísal na konci šesťdesiatych rokov devätnásteho storočia známym fotografom Karolom Divaldom. Na túto tradíciu nadväzuje prešovská Galéria Átrium, ktorá v Nyíregyháze predstavila výber z umeleckých fotografií od štyridsiatich dvoch autorov.

Vzácné či netradičné okamihy zachytené vo fotografii obdivovali návštevníci Pál Gyula galérie v Nyíregyháze. Prešovská Galéria Átrium tu v rámci svojej výstavy predstavila výber vyše šesťdesiatich diel z osemdesiat umeleckých fotografií od štyridsiatich dvoch autorov. V kolekci

mohli návštevníci vzhliadnuť figurálne kompozície, krajinky, portréty, podmorský svet, architektúru i kombinované techniky.

Výstavu fotografií svojim úvodným slovom otvárala prešovská primátorka Andrea Turčanová a viceprimátor Nyíregyházy At-



tila Ulrich. „*Oceňujem pestrosť i kvalitu týchto fotografií, z ktorých boli viaceré úspešné aj na medzinárodných podujatiach.*“, povedala A. Turčanová, ktorá zdôraznila úspechy prešovských fotografov na výstavách a súťažiach v zahraničí usporiadaných pod hlavičkou svetovej organizácie fotografov FIAP. Kurátorom výstavy bol známy prešovský fotograf a vydavateľ Ladislav Cuper.

Galéria Átrium v oblasti fotografie nadviazala na Divaldovskú tradíciu v Prešove, Karol

Divald totiž v roku 1865 otvoril v Prešove vlastný ateliér a neskôr aj fotografickú školu. Mnohí odborníci v oblasti fotografie ho považujú za najväčšiu osobnosť na Slovensku a vtedajšej Rakúsko-Uhorskej monarchie. V duchu tejto tradície Galéria Átrium už jedenásť rokov dáva príležitosť nielen prešovským fotografom prezentovať svoju tvorbu, ktorej zlomok tak mohli okúsiť aj návštevníci partnerského mesta Nyíregyháza.

(vkg)

