



REGIÓŇ Milana Országha

Šarišskí fotografi bodujú v Maďarsku

Po májovom úspechu prierezovej výstavy fondu prešovskej Galérie Átrium v maďarskom partnerskom meste Nyíregyháza, v ktorej sa predstavili prešovskí výtvarní umelci, sochári a fotografi, oslovilo vedenie tohto mesta galériu so zámerom usporiadať v tamojšej mestskej galérii samostatnú výstavu prác prešovských fotografov. Predovšetkým ich diela dokázali upútať maďarské publikum. Posledné slovo s podaním rúk padlo pri návšteve delegácie vedenia Nyíregyházy v Prešove medzi viceprimátorom Attilom Ulrichom a ich hosťom, šéfom Galérie Átrium Andrejom Balenčinom. Maďari nakoniec určili termín otvorenia tejto výstavy na úvod Dní mesta Prešov, ktoré začínali v piatok 23. septembra a trvali počas víkendu 38. tohtoročného týždňa.

Známy prešovský fotograf a vydavateľ Ladislav Cuper, ktorý je neformálnym šéfom neformálneho klubu nezávislých fotografov pri Galérii Átrium oslovil nielen prešovských fotografov, jeho záber bol dostatočne široký na to, aby popri Prešovčanoch predstavili svoje práce aj „umelci svetla“ z fotoklubov okolitých miest. Bardejova, Stropkova a Humenného. Cuper už vopred avizoval vysokú umeleckú hodnotu „maďarskej“ kolekcie fotografií, ktorú pripravovali na nyíregyházske výstavy.

Na salóne Prešovskej umeleckej fotografie v Nyíregyháze sa vďaka Cuperovej iniciatíve predstavilo celkom 41 fotografov s rovnou osemdesiatkou prevažne veľkoplošných farebných, čiernobielych i kombinovaných prác. Okrem zástupcov vedenia hosťovského mesta na čele s viceprimátorom Attilom Ulrichom sa vernisáže zúčastnila prešovská primátorka Andrea Turčanová, prvá dáma prešovskej „mestskej kultúry“ Mária Putnocká, šéf Galérie Átrium Andrej Balenčin a zástupcovia zúčastnených klubov fotografov a nezávislých fotografov. Prirodzene, fotografi neboli jedinými reprezentantmi Prešova počas prešovských dní v Nyíregyháze. Svoje tanečné, hudobné a spevácke umenie predstavil folklórny súbor Šarišan, okrem neho metropolu Šariša reprezentovala aj osem členná výprava Prešovského klubu kuchárov a cukrárov, ktorej členovia zvládli tvrdý boj proti kvalite a chuťou svetoznámej maďarskej kuchyni. Dôležité je, že obstáli so ctou a Prešovu i klasickej slovenskej kuchyni urobili dobré meno aj v oblasti gastronómie.



Časť prešovskej delegácie na vernisáži



L. Cuper s úvodným slovom k výstave, vľavo A. Ulrich, vpravo A. Balenčin



Šarišan v akcii



Zástupcovia Klubu kuchárov a cukrárov