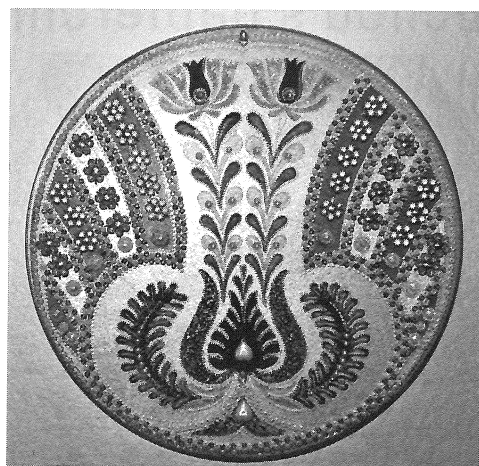


Galéria Átrium začala nový výstavný rok v duchu tradície

INÉ SVETY A DIMENZIE

Stalo sa už tradíciou, že Galéria Átrium začína svoju každoročnú výstavnú ponuku maďarskými autormi, predovšetkým výtvarníkmi z partnerského mesta Nyíregyháza. Vo štvrtok minulého týždňa tam slávnostnou vernisážou otvorili výstavu kolekcie diel dvoch výtvarne činných tvorcov, Betty Boros a György Mihálka. Spája ich dvojveličinový spoločný menovateľ, ktorými sú skutočnosti, že sa začali venovať výtvarnému umeniu v relatívne neskoršom veku a obaja sa vo svojej tvorbe, ale aj životnom štýle, často venujú duchovným dimenziám ľudského života hľadajúc aspoň náznaky čo sa nachádza medzi nebom a zemou.

Betty Boros bola kedysi učiteľkou a neskôr novinárkou, dnes je úspešnou výtvarníčkou, za dielami ktorej chodia do Nyíregyházy milovníci umenia z celej Európy. Svoj vnútorný duchovný obzor si rozšírila cestovaním po duchovne silných miestach nášho kontinentu a Indie, kde sa dostala do kontaktov s meditáciami, východnou filozofiou, inými životnými štýlmi. Meditácie sa dnes stali prirodzenou súčasťou jej života. Aj to sú dôvody, pre ktoré môžu Prešovčania v Galérii Átrium vidieť jej výtvarne precízne spracované mandaly, niektoré zdobené perlami a polodrahokamami a farebnými minerálmi či kúskami výtvarne spracovaného kovu. Ako základné materiály používa sklo (zrkadlá)



B. Boros - Rovnováha (nástená mandala)

a drevo, ktoré dekoruje maľbami. Podobným spôsobom tvorí aj šperky. Aj keď už mnohokrát vystavovala v európskych kultúrnych centrách, v New Yorku či Abu Dhabí, v našom meste budeme mať možnosť spoznať jej tvorbu po prvý raz. Určite ulahodí každému oku puntičkárske vypracovanie diel, súmernosťou, farebnosťou a duchovným nábojom.



György Mihálka a Betty Boros



B. Boros - Žiara ženy (priestorová mandala)

Jej výstavný partner György Mihálka patrí tiež medzi výtvarníkov, ktorí sa venujú duchovným dimenziám a spiritualite. Tvrdí, že obrazom sa dá vyjadriť oveľa viac ako slovom a výtvarné umenie je službou, ktorej poslaním je otváranie ľudských srdiec a napĺňanie láskou a citom. Nepotrebuje tlmočníkov, vykladateľov, náučné texty, každý jedinec si môže výtvarné dielo precítiť sám, podľa svojho duchovného stavu, fantázie či chcenia. Aj on veľa precestoval, (Austrália, Egypt, Bali, pútnické miesta Európy atď.) Zo všetkých miest na planéte, ktoré navštívil, ho najsilnejšie oslovil ostrov Bali, ktorý pre jeho atmosféru a duchovnú silu považuje za najharmonickjšie miesto sveta. Ba dokonca, na pozvanie tamojšieho vládu tam vystavoval svoje diela (aj v Austrálii, Veľkej Británii, Rakúsku...). Pre jeho oleje sú základom plátno alebo drevo.

Pre milovníkov duchovne či spirituálne ladeného výtvarného umenia bude táto nyíregyházska kolekcia v Galérii Átrium prístupná do 6. marca.

Text a foto: (mog)



G. Mihálka - Strom poznania



G. Mihálka - Porcelánový mesiac