

Maďarskí výtvarníci zhmotnili duchovno do svojich diel

Na výstave v Prešove predstavili aj unikátnu techniku výroby mandaly.

26. jan 2017 o 0:00 MICHAL FRANK



G. Mihalka a B. Boros. (Zdroj: Michal Frank)

PREŠOV. Poriadok v matérii (ako hore, tak aj dole) je názov výstavy dvoch maďarských umelcov, ktorí na Slovensko prinášajú vskutku unikátne diela.

Pôvodom učiteľka a novinárka Betty Boros vo veku 33 rokov ovdovela, ostala sama s dvoma deťmi a jej život sa zvrtol.

Začala cestovať, prišla do kontaktu s východnou filozofiou, meditovala a venovala sa výtvarnému umeniu.

Vyrába mandaly špeciálnou technikou, až do 6. marca ich môžu obdivovať návštevníci prešovskej Galérie Átrium.

Spolu s ňou vystavuje aj György Mihalka, ďalší maliar z maďarského mesta Nyíregyháza.



Výstava maďarských výtvarníkov v Prešove. (8 fotografií)

Jeho cesta bola podobná. Pôvodne bol literátom, ale na vysokej škole pričuchol k výtvarnému umeniu a už sa ho nepustil.

Taktiež veľa cestoval. Navštívil Austráliu, **Bali**, **Egypt** i ďalšie krajiny, aj v nich vystavoval. Absolvoval viaceré púte a tiež hľadal duchovný rozmer.

V austrálskej púšti si uvedomil, že sa chce stretnúť s každou národnosťou a hľadať spoločnú pravdu, ktorá udržiava tento svet. Za dve spoločné vlastnosti ľudí na celom svete považuje zvedavosť a hravosť.

Škaredosť neuznáva

„Skutočný svet odzrkadľuje to, čo sa deje v duchovnom svete,“ povedal Mihalka, ktorý nehľadá vo svete dobré a zlé, ale súvislosti.

„Je tam pravda, zrodenie a láska. Neobchádzam ani témy, ktoré búrajú zlé veci, lebo aj z ruín môže vyrásť dobro.“

Podľa neho potlačilo minulé storočie z duchovnú podstatu umenia a „do popredia posúvalo krajnosti ako škaredosť“.

S literatúrou už skončil, lebo samotné diela povedia viac i bez slov. Zaujímavé je, že jeho obrazy majú na zadnej strane text, ktorí návštevníci nevidia.

Jedinečné mandaly

Unikátnu techniku predstavuje Betty Boros. Vypracovala si ju sama.

„Základom je sklo. Naň nanášam akrylové a olejové farby a rôzny prach z minerálov a periel, sú to tie drobné energie. Podobne ako pri vyšívaní, pripomenú mladej generácii staré tradície.“

Okrem týchto prvkov vyrába aj zadnú stranu svojich mandál. „Vyzerajú ako trojrozmerné,“ vysvetlila.

Dnes vystavuje na mnohých miestach, napríklad v Abú Zabí či v New Yorku. Kedysi učila dejiny a v novinách sa venovala reklamným článkom i kultúre, pracovala tiež na radnici.

Až na dve sú všetky obrazy a mandaly, ktoré momentálne vystavuje v Prešove, úplne nové, pripravené špeciálne na túto príležitosť.

Výstava potrvá do 6. marca.