



REGIÓŇ Milana Országha

Prešovskí fotografi: Konečne!

Profesionálni, amatérski, umeleckí, novinárski i športoví fotografi z Prešova a okolia sa konečne dočkali. Galéria Átrium na Floriánovej ulici v Prešove im otvorila svoje priestory a od stredy 4. novembra vystavuje 28 z nich svoje fotografie (po dve-tri) na jej stenách. V rámci vlastného výberu, téma určená nebola. Organizátorská dvojica Laco Cuper (bývalý novinár, novinársky fotograf, dnes už „iba“ fotograf) a Andrej Balenčin (majiteľ Galérie Átrium) konečne dokázali osloviť široké spektrum prešovských fotografov a dokonca aj ich konkurenciu z Bardejova.

Galéria Átrium si pred niekoľkými mesiacmi pripomenula desiate výročie prvej výstavy vo svojich priestoroch a za ten čas sa stala neodmysliteľnou súčasťou nielen prešovskej výtvarnej umeleckej obce, ale medzi jej priateľov a priaznivcov patria aj umelci z Košíc, maďarského Miškolca či Nyíregyházy, českých, poľských, ukrajinských a ďalších európskych miest. O potrebe prezentovať v jej priestoroch aj fotografiu sa síce dlhšie uvažovalo, ale potrebné kontakty nakoniec nakoniec pozháňal skúsený a známy prešovský fotograf Ladislav Cuper. Aktívny a plodný fotograf, ktorého láskou sa stali Karpaty po celej ich dĺžke, najmä však Poloniny.

Vďaka tejto výstave sa po rokoch stretli bývalí kolegovia a priatelia, dnes už v seniorskom veku, ktorí medzi sebou spomínali na dávne či ešte nedávne časy tmavých komôr, zväčšovákov, vývojkov a ustaľovačov. A vedľa nich pozorne počúvala „digitálna“ generácia mladých fotografov. Spomenuli sme už, že výstava tému neurčovala, a neurčovala ani vek. Napriek tomu, že išlo o viac-menej prieskumnú akciu úrovne fotografov v meste s bohatou a jedinečnou tradíciou najznámejšej fotografickej rodiny v Uhorsku – Divaldovcov, na stenách sa ocitlo niekoľko pozoruhodných záberov, aj keď skoro všetci priznávali, že na dôkladný a premyslený výber nemali dosť času. Dôležité však je, že všetci do toho išli s chuťou a s radostným „Konečne!“ A ako prezradila dvojica Cuper a Balenčin, výstavy fotografie sa stanú v tejto galérii každoročnou pravidelnosťou...



Za stretnutím prešovských fotografov stála dvojica Laco Cuper a Andrej Balenčin - zľava



Dvaja z nestorov prešovskej novinárskej fotografie Jaroslav Šurkala, Jozef Kuchár a Dionýz Dugas - druhý, štvrtý a piaty zľava



Koníčkom športového fotografa Viktora Zamborského sa stalo potápanie