

# Ukrajinskí maliari oslavovali štátny sviatok na Slovensku

**Prevoz diel cez hranice bol komplikovaný, ale podarilo sa.**

Až do začiatku októbra potrvá v prešovskej Galérii Átrium výstava štyroch ukrajinských výtvarníkov. Každý z nich je iný, tak ako ich diela, motívy a spracovanie. Olej, akryl i kombinovaná technika, námetovo najmä krajina a zátišia, to všetko môžu vidieť návštevníci galérie na 70 obrazoch.

Autorov výstavy, ktorú otvorili počas najväčších štátnych sviatkov našich východných susedov, spája viacero vecí.

Vladimír Kolesníkov ml. je docentom na katedre výtvarného umenia a krajiny na univerzite v Kyjeve a do Prešova priniesol aj dva obrazy svojho neobohého otca, ktorý stál na začiatku spolupráce slovenských a ukrajinských umelcov.

Marina Rozvanová je jeho

manželka, je v slobodnom povolání a v Prešove má premiéru. Igor Jelisejev pôsobí na rovnakej univerzite, zaujal nezvyčajnými formátmi olejomalieb a jeho štýl označil kurátor výstavy Ladislav Cuper ako romantický neoexpressionizmus. Orest Cupko je riaditeľom galérie v Churste a pokračovateľom „zakarpatskej školy“.

„Myšlienka tejto výstavy je staršia. Keď prišiel Adrián Balenčin na plenér do Lipian, dohodli sme detaily,“ povedal posledne menovaný, ktorý si želá, aby sa výstavy ukrajinských umelcov počas ich sviatkov opakovali každoročne. V čase vernisáže totiž Ukrajina oslavovala Deň nezávislosti i Sviatok štátnej vlajky.

Umenie ovplyvňuje aj politika. „Nie je to stopercentný vplyv, ale veľa mladých výtvarníkov má diela viažuce sa na udalosti na východe Ukrajiny,“ potvrdil Cupko. Vysta-



## Umelci z Ukrajiny

**K štátnym sviatkom pripravili pestrú výstavu.**

FOTO: FRK

vujúci umelci hovoria, že uživiť sa iba umením je u nich mimoriadne ťažké, preto majú aj „civilné“ povolania.

Hoci medzi oboma krajinami platí bezvízový styk, na prevoz umeleckých diel to vplyv nemá. Maliari konkrétne zvažovali, že obrazy musia naceniť ministerstvo kultúry, potom sa vyplní more dokumentov, navyše práce jedného umelca

nesmú presiahnuť úradnú hodnotu 300 eur. „Aj opačne to býva problém,“ doplnil ich Pavol Bogdan z Centra ukrajinskej kultúry v Prešove, ktoré je spoluorganizátorom výstavy.

„Každý z vystavujúcich má svoj štýl, nie je to nudné a jednotvárne. Taká pestrá výstava tu nebola,“ zhodnotil aktuálnu výstavu publicista Milan Országh.

MICHAL FRANK