

# Prešov v znamení kultúrnej spolupráce so severnými susedmi

## ABSTRAKCIA AJ KRAJINA

Druhý ročník Poľských dní na Prešovskej univerzite, Dni poľskej kuchyne v Átriu a k tomu ešte vernisáž výstavy obrazov dvojice poľských umelcov v Galérii Átrium. Dá sa teda povedať, že minulý týždeň v našom meste bol silne poznačený nábojom poľštiny a poľskej kultúry. Nuž, Prešov síce nezvítazil v súťaži o európske hlavné mesto kultúry, ale samotnej kultúry je napriek tomu v ňom nadostač.

Vo štvrtok 9. novembra predstavila dvojica poľských maliarov Iwona Jankowska – Kozak a Józef Franczak v Galérii Átrium kolekciu svojich akrylových malieb, vytvorených v štýloch, charakteristických pre každého z nich. Slávnostnej vernisáže sa zúčastnila nielen zástupkyňa Poľského inštitútu v SR pani Monika Olech, ale aj reprezentanti Prešovskej univerzity. Aj keď vystavujúci umelci nežijú v jednom meste, spája ich príslušnosť k Spolku priateľov krásneho umenia v Przemyšle. A k tomu ešte skutočnosť, že na východnom Slovensku už niekoľkokrát vystavovali. Vo výstavných priestoroch galérie Átrium budú ich diela k dispozícii prešovskej verejnosti do sviatku sv. Mikuláša.

Iwona sa venuje dvom štýlom, abstrakcii a krajinárstvu. Kým jej krajinky pochádzajú z rodného Podkarpatského regiónu, partnerského pre náš kraj, a dychajúce láskou k detailom Matky prírody, „inou kávou“ sú jej abstraktné diela, vyžarujúce silu ducha. Autorka sa už dlhší čas zapája do rôznych umeleckých projektov európskych rozmerov (Umenie bez hraníc, Umenie mladého človeka atď.), istý čas dokonca viedla tvorivé dielne pre mladých a ľudí postihnutých autizmom. Medzinárodný rozmer má aj jej tvorivá umelecká práca. Zrejme vďaka účasti na približne 130 individuálnych a kolektívnych výstavách v galériách doma i v zahraničí sa jej diela nachádzajú v mnohých súkromných a galerijných zbier-



Zľava J. Franczak a Iwona J. - Kozak.

kach. Nečudo, maľuje s úžasným citom...

Jej umelecký kolega Józef Franczak je z iného priečinku. Jeho diela poväčšine stvárnajú spomienky na detstvo, či už svojich rodičov alebo vlastné. Či už duchom a obsahom diela, alebo jeho pozadím, sa snaží umiestniť svoju maľbu do ohraničeného časového obdobia, ako reálnu starú fotografiu. A tak na jeho

obrazoch môžeme vidieť dreveného hojdacieho koníka, starý predpotopný cirkus, dobové hračky, jeho priateľov z detstva spolu s ďalšími artefaktmi, jednoznačne charakterizujúce danú dobu. Józef je umelec – ľudomil, množstvo svojich diel venoval na rôzne charitatívne podujatia a benefičné projekty. Aj on má za sebou už mnoho desiatok výstav a plenérov doma i v zahraničí.

(mog)



J. Franczak - Príjemný sen



J. Franczak - Priateľstvo