

# Stanislav Šalko potvrdzuje svoju povest' výnimočného modernistu

## Citom umelec, srdcom pedagóg

Mnohí Prešovčania ho poznajú ako svojho učiteľa z „výtvarnej zušky“, ďalší ako výtvarného pedagóga, ktorý uviedol ich deti do sveta farieb, štetcov, elegantných, jednoduchých ťahov na čistej ploche, ako človeka, ktorý ich deti naučil poznávať jeden zo základných stavebných materiálov našej planéty, tú najobyčajnejšiu hlinu. Hlinu, z ktorej sa sa dajú vymodelovať vďaka fantázii, šikovným rukám a vedomostiam nielen milé keramické „prkotinky“, ale aj vážne umelecké diela. To je Stano Šalko, pedagóg...



Jozef Rydila a Stano Šalko.

Pod týmto menom sa však skrýva aj silná umelecká osobnosť, ktorá sa vie ponoriť do sveta moderny a abstrakcie, v tom najširšom zmysle. Či už na plátne, na doske, na papieri alebo v priestore. Aj tú najobyčajnejšiu vec či objekt, okolo ktorého prechádzate (často nevšímavo) deň po dni, vie podať v akýchsi výtvarných stupňoch, od prostej reality, po výsledky svojho videnia a cítenia na obrazovej ploche či v priestorovom 3D stvárnení. A to už je vyjadrenie na hranici ľudskej predstavivosti.

Známy prešovský výtvarník a pedagóg vystavuje kolekciu svojich prác za obdobie ostatných 10 rokov v Galérii Átrium od štvrtka 7. decembra. Poväčšine impozantné veľkoplošné diela, oplývajúce farebnými náladami, zladenými do estetických celkov, doslova

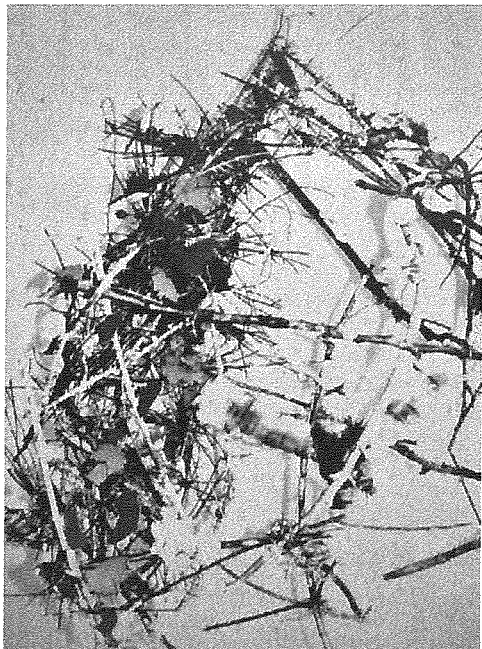
hýriacich nápadmi. V tomto predvianočnom čase, keď sa život stáva pre nás všetkých krajším a prívetivejším, dotvárajú Šalkove diela atmosféru v Átriu do akéhosi prítulnejšieho a dôstojnejšieho pokoja vyšších sfér, nabádajú prítomných tmiť výkony svojich hlasiviek, ubrať z plynu aktivít a ponoriť sa do pohodovej nálady, akoby očakávajúc zazvonenie čarovného vianočného zvončeka. O to sa zaslúžil Stanislav Šalko umelec. Jeho veľkoplošné keramické steny tu však neuvidíte, tie sú odsúdené žiť svojim životom iba na určenom mieste svojho zrodu.

Aj keď súbor vystavovaných diel nazval jednoducho a zrozumiteľne „Obrazy – Objekty“, ako podtitulok by sme mohli použiť krátku vetu „Môj uhol pohľadu“. Aký je teda Stano Šalko v koži umelca? To nechajme na výtvarných kritikov, takéto posúdenie patrí do ich pracovnej činnosti a kompetencií. Pre kocha-

júcu sa umeleckú verejnosť je Stano mimoriadne aktívnym umelcom (táto výstava je už jeho 17. samostatnou, pričom sa prezentoval už na vyše tridsiatke skupinových výstav od Medzilaboriec po České Budějovice a v ďalších zahraničných galériách), ktorého prakticky pozná celá stredná Európa.

Na záver ešte malá odborná umelecká vizitka vystavujúceho umelca: Je členom SVÚ Bratislava a členom jeho Rady, Spolku C+S (známeho avantgardným a nekomerčným umením) a pravidelným členom odbornej poroty Šarišskej galérie v Prešove. Autorskú výstavu diel bývalého riaditeľa Galérie Átrium môžu milovníci výtvarného umenia obdivovať až do 24. januára 2018.

(mog)



Matýl



Záhada