

V Galérii Átrium odštartoval Jaro Ondo prešovskú jar

Všetko v starých rámoch

(mog) - Galerista Andrej Balenčin má pri výbere autorov tohto roku akúsi šťastnú ruku. Už tretíkrát za sebou sa mu podarilo prekvapiť prešovskú verejnosť ojedinelými štýlmi prejavu výtvarného umenia...

Rodák zo Sniny Jaro Ondo, dnes vysokoškolský pedagóg a aktívny výtvarník i fotograf je hodný svojho krstného mena. Vďaka nemu sa totiž v našom meste naplno prejavila jar nielen v uliciach, ale aj na stenách Galérie Átrium, vďaka jeho 35 vystavovaným dielam. Jar so sviežim vetrikom humoru a veselí, ktoré vie vniesť aj do mimoriadne vážnych tém. Ondo je človek hlbavý, rozmýšľajúci, analytik a akýsi prospektor nového pohľadu na tému. Svoj jemný, inteligentný humor vie uplatniť absolútne neurážlivým spôsobom aj pri citlivých biblických témach (Mária Magdaléna, Hriešnica a kameň, ktorý nakoniec nebol do nej hodený, alebo Kain a Ábel, Začiatok a ďalšie), alebo napríklad pri „moderných“ formách moderného kon-

zumného života (Maliar žien, Ježko podnikateľ, Bad Andy...), ktoré časť spoločnosti bezhlavo uprednostňuje.

Ondo je teda výtvarným satirikom a svojimi dielami akýmsi pedagógom verejnosti upozorňujúc na chyby dnešného človeka tým, že ich jemne pranieruje a „dáva na bubon“, nastavuje krivé zrkadlo. Dokazuje to aj vystavovaná kolekcia v Galérii Átrium, ktorú pomenoval V starých rámoch, s podtitulom malba – kresba – fotografia. Pováčšine obsahuje diela z ostatných rokov, ale niektoré spracované témy sú návratom do čias predchádzajúcich, keďže v toku času objavil nový spôsob vyjadrenia starých tém, problémov, nerestí a tak ich obnovuje v inej, novej podobe, v inom uhle pohľadu. Známu



Z vernisáže - Zľava Andrej Balenčin a Jaro Ondo.

detskú tému slávnej drevenej bábičky Pinnocio už stihol obnoviť zo 15-krát. No a tie rámy, v ktorých sa jeho diela nachádzajú? Nezavádza, skutočne sú poriadne staré, ale to divák zistí už pri pohľade na stenu.

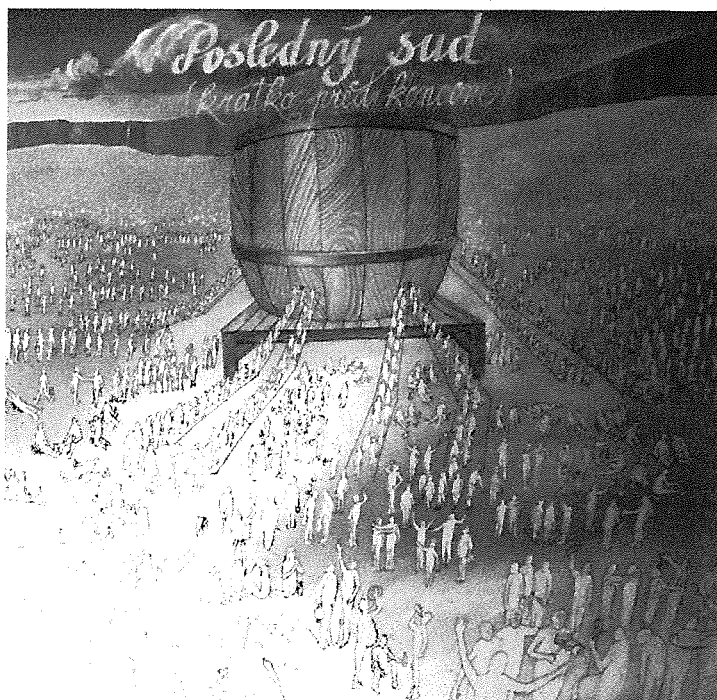
Príďte si teda do Galérie Átrium pozrieť nielen „výchovné metódy“ Jara Ondu, ale zašilozofujte si pri jeho dielach spolu s ním. A možno nájdete aj vy svoj nový pohľad na daný problém, ktorý zatiaľ Ondovi unikol. Máte na to dostatok času, až do 6. júna.



Jaro Ondo - Ježko podnikateľ



Jaro Ondo - Začiatok



Jaro Ondo - Posledný sud