

Ena Bán vystavuje v Galérii Átrium

Lena Lešková – Bubánová vystavuje pod pseudonymom Ena Bán. Venuje sa kresbe, maľbe, grafike a novým médiám. Okrem vlastnej tvorby sa 25 rokov venuje pedagogickej činnosti a viedla tiež galériu v Košiciach.

Narodila sa v roku 1963 v Trebišove. Vyrastala v rodine, kde sa výtvarnému umeniu venoval jej otec Štefan Bubán, ktorý ju aj učil na ZUŠ, rovnako sa touto cestou vydal aj jej starší brat Stanislav Bubán. Obidvaja už opakovane vystavovali v Galérii Átrium. Pre Enu Bán je to premiéra.

Výstava Tekuté masy vznikla vďaka projektu, ktorý realizovala vo Fínsku v dedinke Lapua, rovnako sa volala aj rieka, ktorá výtvarníčku nadovšetko inšpirovala. Počas mesačného

pobytu v chladnej oblasti, kde sa v máji ešte len topili ľady a krajina bola biela, sa výtvarníčka sústredila zachytiť fotoaparátom a kamerou všetky zaujímavé detaily. Doma potom na základe pocitov, videní a fotografií vytvorila vystavované diela. Väčšina obrazov je na malej ploche, na plátne formátu štvorca o rozlohe 30 x 30, kým v minulosti inklinovala skôr k veľkým plochám 150 x 150 alebo až 200 x 200.

Autorka má rada zmeny a radikálne rozhodnutia. Projekt jej umožnil spoznať strohú krajinu, ľudí, v ktorých sa toto chladné a málo farebné prostredie odráža. Nová skúsenosť ju podnietila experimentovať s vymedzenou plochou, tvarmi aj liatymi farbami.

„Ide o dripingovú maľbu, istým spôsobom usmerňovanú. Celá téma tejto výstavy je in-

špirovaná mojim pobytom vo Fínsku, kde som bola prakticky izolovaná od ľudí, bývala som sama a stretávala som sa s domorodcami iba sporadicky. Bola som v tej bielej krajine, čo ma zrejme ovplyvnilo a žiadalo sa mi dať na bielu plochu farby. Predtým som robila skôr čierno-biele veci,“ uviedla autorka. Počas pobytu vo Fínsku ju zaujala rieka, ktorá bola silne mineralizovaná a vytvárala hnedastú penu. „Vytváralo to tekuté masy, akoby po hladine plávali telá či múmie a tieto krásne obrazy som začala fotografovať a natáčať,“ doplnila.

„Celá táto výstava je o tom, že sa učím tomu, čo dokáže rieka. Snažím sa zachytiť tú tečúcu masu a dosiahnuť obrazce tekutej masy,“ prezradila, ako vzniklo pomenovanie výstavy.

Lena Lešková – Bubánová absolvovala Univerzitu P. J. Šafa-

rika v Prešove v roku 1986. V rokoch 1986 – 1997 pôsobila na ZUŠ v Košiciach. V období 1997–2007 pôsobila ako odborná asistentka na Katedre výtvarnej výchovy a umenia FHPV Prešovskej Univerzity v Prešove. Ako riaditeľa Východoslovenskej galérie v Košiciach 2009–2013 realizovala projekt Košická moderna v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry. V súčasnosti žije a učí v Bratislave. Na svojom konte má množstvo samostatných a kolektívnych výstav, medzinárodných autorských projektov, workshopov v USA, Taiwane, Japonsku, Veľkej Británii, Nemecku, Mexiku, Švajčiarsku... Získala ocenenie na Kutani International Ceramics Graphic Design Competition v Japonsku.

Návštevníci si výstavu Tekuté masy v Galérii Átrium môžu pozrieť do 30. augusta. (tp)