

10 rokov Galérie Átrium

Táto súkromná galéria vznikla s cieľom ponúknuť výstavný priestor predovšetkým regionálnym výtvarníkom. Veľmi skoro sa jej podarilo naplniť aj ďalší zo zámerov - nadviazať spoluprácu v tejto oblasti s výtvarníkmi z okolitých krajín a podchytiť aktuálne dianie, najmä v oblasti súčasnej maľby, kresby a fotografie.

„Nám nešlo o konkurenciu štátnej galérii, tá má svoje osobité poslanie. Na stotisícové mesto je jedna galéria málo, preto je dobré ak sú v Prešove aj ďalšie priestory, kde môžu výtvarníci vystavovať. My sme sa zamerali na tento región, priestor dostávajú aj začínajúci výtvarníci. Teší nás aj spolupráca s mestom, vďaka ktorej sme spoločne zorganizovali tri plenéry,“ skonštatoval majiteľ galérie Andrej Balenčín.

Galéria Átrium počas svojej desaťročnej existencie poskytla priestor na prezentáciu stovkám výtvarníkov. Okolo 50 umelcov tu malo samostatné výstavy, predstavili sa tiež skupiny výtvarníkov, ktorých zastrešujú výtvarné združenia, niekoľko výstav vzniklo vďaka organizovaniu plenérov. Najväčšia plejáda umelcov vystavovala vždy počas Vianočných výtvarných salónov. Tie sa konali s drobnými výnimkami každoročne a v poslednom období vystavovalo pod jednou strechou aj 40 umelcov. Átrium ponúka verejnosti stretnutie s umením v podobe obrazu, sochy aj fotografie.

Prierez činnosti galérie za desať rokov ponúka jubilejný katalóg, ktorý vychádza pod tým istým názvom. Na 154 stranách zachytáva jednotlivé výstavy, atmosféru plenérov, činnosť Klubu Galérie Átrium. Katalóg má bohatú obrazovú prílohu a obsahuje fotografie diel vystavujúcich autorov.

Hoci Galéria Átrium oficiálne bola zaregistrovaná v marci 2005, prvé výstavy sa tu konali už rok predtým. Podporu dostali autori z Prešova a šarišského regiónu, na galéria pomáhala rozvíjať aj vzťahy s umelcami hlavne zo susedných krajín. Spoločne s Mestom Prešov organizovala niekoľko tematických plenérov, na ktoré prichádzali v hojnom počte aj umelci z partnerských miest.

Vedenie galérie vyhľadávalo aj rodákov, ktorí žijú a tvoria v zahraničí a poskytlo im možnosť predstaviť svoje práce v meste (regióne) svojho detstva. Podporila aj výstavy prešovských detí základných umeleckých škôl a žiakov zo Základnej školy na Važeckej ulici v Prešove s rozšíreným vyučovaním výtvarnej výchovy. Prezentovali sa tu tiež stredoškólači z odboru umelecký rezbár.

Už pri vzniku Galérie Átrium jej riaditeľ Stano Šalko uviedol, že nový stánok umenia bude mať široký záber smerom k výtvarnej obci, bez ohľadu na to, či ide o výtvarníka s akademickým vzdelaním, alebo nie. Hlavným kritériom pri výbere bude kvalita. A tohto predsavzatia sa aj Galéria Átrium počas celých desiatich rokov poctivo držala.

Kultúre a umeniu oddaný majiteľ Galérie Átrium, Andrej Balenčín, poskytol svoje priestory na vzájomné stretávanie sa výtvarníkov a priateľov aj kontaktom s milovníkmi umenia. Vďaka prajnej atmosfére vznikol Klub priateľov Galérie Átrium, ktorého prvým predsedom bol Juraj Kresila. Členmi klubu sa stali umelci ale aj ich fanúšikovia. Spoločne zorganizovali niekoľko zájazdov za umením do východoslovenských galérií aj na Ukrajinu. Galéria Átrium za svoje desaťročné pôsobenie nadviazala priateľské kontakty s viacerými kultúrnymi inštitúciami v zahraničí – v Poľsku, Maďarsku, na Ukrajine, má väzby aj s Japonskom. Ich ohlasy našli tiež miesto v novej publikácii.



