



REGIÓN Milana Országha

Prežili desať umeleckých rokov

V čase, keď Slovensko malo v oblasti kultúry doslova existenčné problémy (a nielen v nej), ktoré sa odrážali najmä na regionálnej platforme, vznikla (po približne ročnom období príprav) v centre mesta nová súkromná výtvarná galéria s jednoduchým a zrozumiteľným názvom Galéria Átrium. Otvorená každému druhu výtvarného umenia a jeho tvorcom. Ako sa hneď v krátkom čase ukázalo, bol to úspešný projekt. Najmä rozšírenie výstavných priestorov aj do prevádzkových priestorov gastronomickej časti objektu. Posedenie pri káve či zaháňanie hladu v príjemnom prostredí, ktorému dominujú výtvarné diela, si našlo veľa priaznivcov. Medzi tvorcami i milovníkmi výtvarného umenia. Aj preto hneď o niekoľko mesiacov vznikol akosi spontánne Klub priateľov galérie, združujúcich obe strany – autorov i fanúšikov obrazov a trojrozmerných diel. Tí prví tvorili, ďalší pomáhali s prípravami výstav, organizovaním domácich i zahraničných expedícií za umením, i „exportom“ prešovskej výtvarnej scény. Jednoducho povedané, stmelilo sa „zdravé jadro“, ktoré vo svojej činnosti v prospech výtvarného umenia vydržalo celých desať rokov a chce vydržať prinajmenej ďalšiu desiatku. Aj napriek tomu, že jeden zo spoluzakladateľov galérie, akademický maliar Juraj Kresila, z radov prešovských výtvarníkov navždy odišiel už pred niekoľkými rokmi.

Pre dôkladné zdokumentovanie desať ročnej činnosti galérie a jej vplyvu na rozvoj prešovskej výtvarnej kultúry (základným umeleckým školstvom počínajúc a univerzitným končiac) a jej propagácie i rozvoj zahraničných kontaktov v oblasti umenia, vydala galéria mimoriadne vydarený katalóg interných a externých výstav, diel a autorov. Podľa slov jedného zo znalcov, takýto kvalitný katalóg sa doposiaľ nepodarilo pripraviť ani národnej galérii.

A keďže dnešná Galéria Átrium má dnes záber nielen nadregionálny, ale aj do prihraničných regiónov susedných štátov, počas slávnostnej vernisáže kolekcie 10 ročnej činnosti výtvarnej a sympoziálnej činnosti sa ozývala nielen šariština a slovenčina, ale aj maďarčina, poľština či ukrajinčina. A umelecký džavot tichou hudobnou kulisou podporovala hudobná kapela Pamätníci, ktorej členovia z radov bývalých hudobníkov sa dohodli na znovuúčinkovaní počas stretnutia hneď na prvej vernisáži galérie. Takže tiež oslávila svoje malé desaťročné jubileum...



Realizačný tím galérie na tlačovej konferencii



Z výstavnej kolekcie fotografií